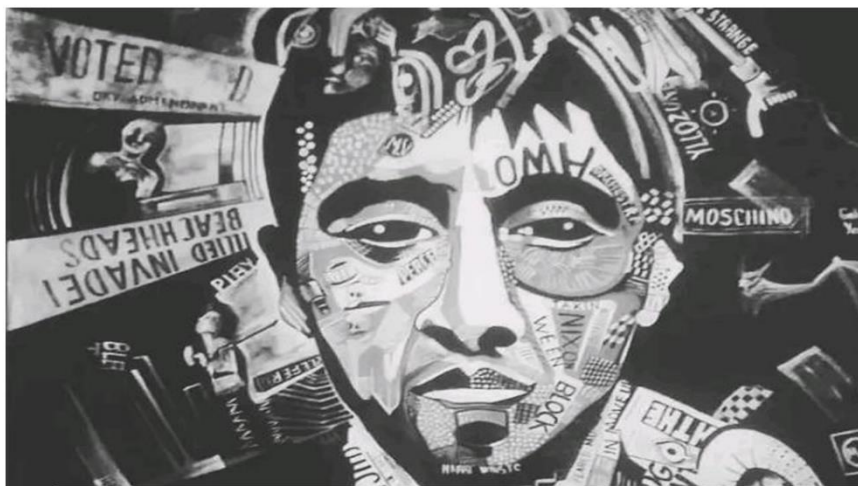


EL ACTOPENSE

CULTURAL

"La cultura de una nación reside en el corazón y en el alma de su gente."
Mahatma Gandhi



"The God Father Al Pacino" mural realizado por el L.A.V. Gabriel Gómez

RAMSES SALANUEVA

Seguimos recordando al poeta Ramsés Salanueva Rodríguez, a 51 años de su natalicio.

Su obra perdurará en el memorial literario de nuestro municipio.

CASA DE LA CUTURA ACTOPAN ABEL PÉREZ ANGELES

Próximos a celebrar nuestro XXXII aniversario, estamos muy orgullosos de continuar con la filosofía de nuestro fundador, el Mtro. Abel Pérez Angeles, quien es, un referente histórico de Actopan.

“ 32 AÑOS
DE AMAR
EL ARTE ”

XXXII
ANIVERSARIO



CASA DE LA CULTURA
ACTOPAN
ABEL PÉREZ ANGELES

25 DE FEBRERO

PRÓXIMAMENTE
PROGRAMA ARTÍSTICO



EL ACTOPENSE

CULTURAL

M. EN C. TATIANA TONANTZIN P. ANGELES MORENO
PRESIDENTA CONSTITUCIONAL

LIC. JUAN MANUEL PACHECO CRÚZ
SECRETARIO MUNICIPAL

Comité editorial

Josette Zamora
Esther Larrieta Barrera
Juana García Bautista
Margarito Mendoza González
Miguel Ángel Arroyo

Diseño editorial

Josette Zamora



Gaceta Cultural N° 001
Enero de 2023, Actopan, Hgo.
La Gaceta Cultural "El Actopense Cultural"
es una publicación del Gobierno Municipal
de Actopan, Hgo. 2020 - 2024

Impreso en CCA EDICIONES
5 de Mayo No. 2
Caballerizas del Ex convento
de San Nicolás de Tolentino
Actopan, Hgo.

¿Quieres colaborar?

Manda tu obra o artículo a:
casadecultura.actopan2024@gmail.com

Hablar de la poesía de [Ramsés Salanueva](#) es como si uno se asomara en un espejo de agua esperando encontrar fondo; algo a qué asirse, y cuando has encontrado una cuerda descubres que solamente es un hilo de nube; un escombros de neblina olvidada entre los recuerdos de un hombre.

En Cuaderno para estudiar el viaje, Ramsés tendió la trampa al lector para llevarlo al cielo; tocarlo con la suavidad de la nostalgia y, finalmente lo llena de una tristeza impensable.

Las causas de la tristeza yacen en las nubes.

Los efectos de las nubes se encuentran en la nostalgia.

Ambiente destinado al invierno y la sombra
el crepúsculo.

Nublamiento, es el poema que retrata fielmente el sentimiento de abandono y soledad que Ramsés nos regala como una pincelada al acariciar un lienzo.

Las palabras exactas construyen las imágenes que se entretajan a través de los poemas de Cuaderno para estudiar el viaje, para terminar en un punto ciego, un punto en que el lector se confunde con su génesis y con el vacío. Un viaje registrado en el cuaderno de la vida misma.

[lovanka](#)

“Mi maestro es el poder superior y mi inspiración la naturaleza”

Actopan, es la ciudad que lo vio nacer un 17 de junio de 1946. Estudió en la escuela primaria “Efrén Rebolledo”, donde el profesor Luis Chimalpopoca descubrió su talento y lo adentró en el mundo de la pintura.



A los 12 años de edad tuvo lugar su primera exposición. En la Ciudad de Pachuca Hidalgo; participó en un concurso llamado “Nuevos valores en la pintura”, con el cuadro “La soledad”, y así mismo concursó en el periódico *Novedades* en la Ciudad de México.

Posteriormente tuvo como maestro al artista *Ciro Martínez Bautista* y empezó a participar en múltiples exposiciones individuales y colectivas a lo largo del país. Ingresó a la *Escuela de Artes y Oficios* en el Distrito Federal para perfeccionar su técnica, e impartió el taller de pintura en la Casa de la Cultura de Ecatepec, Estado de México.

En la inauguración del *Museo y Centro Cultural Bicentenario*, se le rindió un homenaje por sus más de cincuenta años como artista plástico, con una exposición pictórica individual.

El 11 de diciembre de 2015, *el Ayuntamiento Municipal de Actopan, en conjunto con la Casa de la Cultura Actopan, la Asociación de pintores Actopenses y la sociedad en general*, le hicieron entrega de un reconocimiento a su trayectoria artística en el *Teatro Manuel Ángel Núñez Soto*, y de la misma manera en el año 2021 reconocieron nuevamente su importancia como artista en su natal Actopan. Van Gogh ha sido el pintor que más ha influido en el estilo impresionista de sus obras, y para los Actopenses, sin duda, un personaje que ha influenciado en la memoria artística de nuestra tierra.



“Jacarandas” – Juan Ugalde Olguin
Óleo a espátula



Autor de innumerables obras poéticas, político y diplomático, es el escritor más reconocido de su natal Estado de Hidalgo. Efrén Rebolledo nace en Actopan el 8 de julio de 1877 y es así como la Biblioteca Pública Municipal lleva su nombre.

Fue creada el 23 de agosto de 1985 y su inicial ubicación fue en la Calle Hidalgo, a un costado de la antigua presidencia municipal, posteriormente en el año 1992 la Biblioteca fue trasladada a la Calle 5 de mayo No. 2 en las Caballerizas del Ex convento de San Nicolás Tolentino. El 8 de julio de 2002 se inauguran los espacios definitivos que hasta el día de hoy ocupa la Biblioteca Pública “Efrén Rebolledo”, en la Calle H. Colegio Militar No. 74, Colonia Rojo Gómez de Actopan, Hidalgo.

Con un acervo de más de 10,300 libros afirma Yaneth García Villeda, quien es Bibliotecaria desde octubre de 2021, que los libros más frecuentados son los de consulta como el libro “Algebra”, del matemático y profesor cubano Aurelio Baldor.

BIBLIOTECA PÚBLICA “EFRÉN REBOLLEDO”

Yaneth ha sido promotora de lectura a lo largo de su vida, y para ella es un ritual que cumple a diario, el de saludar, observar, oler y palpar cada libro, por lo cual cree que el libro digital jamás acabará con el libro físico. Sus libros favoritos son los de misterio y horror, y considera que para cada libro hay una persona especial.

La biblioteca de Actopan es muy importante para el municipio porque además de contar con nueve áreas, es activa en el fomento a la lectura, de manera lúdica se imparten talleres de creación literaria y “Mis sábados en la Biblio”. Existen cinco clubes: ajedrez, astronomía, comunidad de niñas y niños lectores, dino club y café literario.

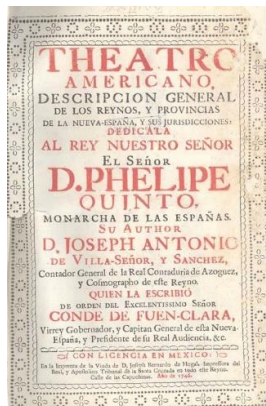
La Biblioteca Comunitaria de Chicavasco “Profesor Sergio Butrón Casas”, al igual que diversas salas de lecturas pertenecen a la Coordinación de Bibliotecas del Municipio. Es importante al ingresar a la Biblioteca el registrarte como visitante ya que con ello se realiza una estadística de eficacia a nivel municipal, estatal y federal.

Para obtener tu credencial de usuario y estar activo en el sistema de la Dirección General de Bibliotecas, necesitas acudir a las instalaciones junto con dos fotografías tamaño infantil, una copia de credencial de Elector en caso de ser mayor de edad y si no fuera así, una copia de INE del padre o tutor, una copia de comprobante de domicilio de una persona fiadora y una copia de su INE.

García Villeda tiene múltiples satisfacciones al realizar su labor, pero la más grande es ser partícipe de la alegría y asombro de los niños que visitan por primera vez la biblioteca. “Me gusta viajar con los libros a otros mundos extraordinarios, porque nos hacen ser libres, porque me gusta tener amigos y me encanta compartirlo con los niños”, señaló para el Actopense, Yaneth García Villeda.



Actopan en el Teatro Americano



En un informe elaborado por Francisco Sahagún de Arévalo Ladrón de Guevara y Joseph de Villaseñor y Sánchez, titulado *“Theatro Americano : descripción general de los Reinos, y Provincias de la Nueva España, y sus jurisdicciones”*, se hace una documentación sobre las provincias de la Corona Española, esta reseña fue ordenada por el Virrey de la Nueva España Pedro Cebrián y Agustín, conde de Fuenclara, que ocupó el puesto de 1687 a 1752, desde luego que él recibió la instrucción de la corona española, a cargo del monarca Felipe V, en 1741.¹

Este escrito señaló que la alcaldía mayor de Actopan, dicho vulgarmente *Octupan* (sic), era considerada como una de las treinta y siete jurisdicciones consideradas como pueblos del Arzobispado de México, esta jurisdicción se ubicaba a veintitrés leguas al noreste de la Ciudad de México, en la provincia del Mezquital. En ella habitaban españoles, mestizos y mulatos, y otras gentes. Los indios hablaban otomí y eran administrados por curas religiosos de la orden de San Agustín.

Con respecto a las localidades que formaban parte de este pueblo, se puede leer en este libro, que estaba dividida en dos parcialidades: Actopan y Tetitlan, siendo el sitio divisorio por antonomasia, el convento y la iglesia. Quedando de la siguiente manera: por la parte de atrás al oriente, Tetitlan y sujetos a él los pueblos de la *Magdalena*, *San Jerónimo*, *Tornacustla*, *Izquintlapilco* y *San Agustín Tecavic* (sic). Los pueblos que pertenecían a la parcialidad de Actopan, por la parte del poniente, enfrente de la iglesia eran: *Santiago Tlachichilco*, *Santa Bárbara Lagunilla*, *San Salvador*, *Santa María*, *San Miguel* y *Yolo*.² (sic)

Algunos de estos lugares siguen existiendo en nuestros días, han evolucionado sus nombres, sus pronunciamientos, pero siguen siendo parte del espacio social, cultural, económico y religioso de esta zona geográfica, aunque hoy pertenecen a demarcaciones políticas diferentes.

M. H. Homero Tolentino Hernández

¹ Cfr. DE VILLASEÑOR y Sánchez, Joseph Antonio: *“Theatro Americano”*. Ed. Trillas. México 1992. Prólogo.

¹ Ibid. Pág. 142

Imagen de la reproducción digital de la edición de México, de la Viuda de Joseph Bernardo de Hugal, 1746 (Biblioteca Virtual: Miguel de Cervantes)

ACTOPAN BONITA

Hoy le canto a mi ciudad
verdaderamente hermosa,
Actopan ciudad bonita
de verdad maravillosa.

Y yo quiero aprovechar
el bello arte de cantar,
para honrarle su grandeza
a mi amigable ciudad.

Me enorgullece y lo digo
sin que la voz lo silencie,
predomina la amistad
en mi ciudad hidalguense.

**Actopan, bonita Actopan
lleno de gozo te canto,
ciudad hermosa te admiro,
tanto que no sabes cuánto.**

Actopan ciudad bonita
quiere mi gusto cantarte,
y si hubiera tardes tristes
mi canto quiere alegrarte.

Barbacoa, pulque y ximbó,
los frailes y su convento,
hacen de Actopan Hidalgo
ciudad de enorme portento.

Es hermoso su convento y
grandioso por su historia,
por eso el pueblo actopense
lo resguarda en su memoria.

**Actopan, bonita Actopan
lleno de gozo te canto,
ciudad hermosa te admiro,
tanto que no sabes cuánto.**

Y además de su amistad
Actopan brinda más cosas:
colosal Capilla Abierta y
Comunidad Plomosas.

Singular comunidad
Plomosas como ninguna,
en sus montañas protege
felina belleza puma.

Actopan ciudad bonita
en ti crece la confianza
de un mañana más feliz,
en ti vive mi esperanza.

**Actopan, bonita Actopan
lleno de gozo te canto,
ciudad hermosa te admiro,
tanto que no sabes cuánto.**



El Gobierno Municipal de Actopan, Hidalgo, a través de la Casa de la Cultura Actopan "Abel Pérez Angeles" invitan al público en general a formar parte del

**CORO MUNICIPAL
DE CASA DE CULTURA
ACTOPAN**



Podrá participar toda persona entre 12 y 60 años



Afinidad y gusto por el canto



En caso de ser menor de edad contar con autorización del padre o tutor



Disponibilidad para asistir de manera continua a un ensayo semanal con duración de 1 hora



Llenar ficha de registro



Acudir a la entrevista inicial

Los interesados deberán presentarse a una entrevista el día sábado 4 de febrero de 2023, a las 11:00 horas en las instalaciones de Casa de Cultura Actopan "Abel Pérez Angeles" (en caso de ser menor de edad acudir con padre o tutor).

Para mayores informes llama al  772 200 2170

 5 de Mayo SN Ex caballerizas del Convento de San Nicolás de Tolentino Col, Centro - Actopan, Hgo.