

UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	Dirección de Educación
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	Dirección de Educación y Dirección de Cultura
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	07. Desarrollo Humano

1.- ANTECEDENTES

El Programa Presupuestario de Desarrollo Humano integra las acciones de las Coordinaciones de Educación y Cultura del gobierno municipal de Actopan Hidalgo.

La promoción de actividades educativas y culturales contribuye a mejorar la calidad de vida, a través de la gestión y promoción de programas y proyectos de nivel federal, estatal y municipal, así como de espacios gratuitos para potencializar distintas disciplinas educativas y culturales.

La coordinación de Bibliotecas y Casa de cultura tienen como objetivo la formación cultural que contribuye en el desarrollo de la personalidad de cada individuo de la sociedad, contando con espacios gratuitos donde se llevan a cabo actividades de formación y capacitación en las diferentes áreas tanto artísticas como culturales y educativas, apoyando toda creación y sobre todo fomentando el intercambio cultural.

2.- IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Una de las problemáticas identificadas a nivel municipal son las bajas acciones de educación y cultura de gobierno anteriores. Existen diversos factores que inciden en el rezago educativo, entre los principales se encuentran: la falta de recursos económicos, la poca difusión de eventos educativos y culturales, el desconocimiento de un diagnóstico escolar y social, etc.

Algunos de los problemas que se han identificado dentro de los espacios que brindan servicios educativos, son la falta de áreas deportivas, ampliación de aulas, techumbre de canchas, bardas perimetrales, mejoramiento de sanitarios, butacas en mal estado, falta de equipo de cómputo y materiales didácticos y de apoyo, sobre todo en las instituciones que se encuentran en la parte alta del municipio.

De igual manera se presentan otros problemas que limitan o dificultan el buen aprendizaje entre los niños y niñas en edad escolar, generando un rezago educativo y/o una deserción escolar, como son los problemas familiares, las adicciones, la falta de recurso económico y algunas otras condiciones como la discriminación, la migración.

En cuanto al aspecto más importante de la problemática del sector educativo en el municipio, es el abandono y/o la deserción escolar dificultando su aprendizaje y desarrollo académico, ya sea por falta o limitación de recursos económicos, falta de motivación, problemas familiares, problemas de salud, dificultad de adaptación escolar o porque tienen la necesidad de trabajar. A pesar de ello y de acuerdo a INEGI, en el 2020 hubo un promedio del 96.5% de población de 6 a 14 años que asiste a la escuela, realizando y proyectando diversas acciones en pro de la educación del municipio.

3.- DETERMINACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

- Objetivos:
1. Concientizar a padres de familia y alumnos en la importancia de asistir a la escuela, así como el impacto positivo de hacerlo.
 2. Promover valores y fomentar la participación de las escuelas, directores, padres de familia y alumnos en los eventos cívicos.
 3. Utilizar los recursos disponibles para ayudar a mejorar la calidad educativa, mediante la gestión y enlace con dependencias e instituciones dependiendo las necesidades.
 4. Las actividades que se desarrollan en los cursos de verano permiten que las personas adultas y los niños expresen sentimientos mediante dibujos o cuentos explorando lo que más le gusta o no hacer. La orientación vocacional en el ramo artístico a raíz de cursos es de gran impacto, muchos de los niños y jóvenes que toman estas actividades se dieron cuenta de que tenían habilidades que no habían desarrollados adentrándose en este mundo.
 5. Algunos niños nunca habían visto una obra de arte y que no sabían lo que era. No es que los niños no estuvieran interesados en el arte, sino que en sus hogares no habían impulsado a acercarse a estas herramientas del arte y la cultura.
 6. Nuestra cultura, nuestras raíces. Que es lo más representativo de nuestro entorno. ¿Conozco mis raíces? ¿mi cultura?
 7. Es necesario sacarlo a la calle y que cualquiera lo pueda ver, niños, jóvenes y adultos estar cerca del arte y de la cultura que este solo sea para grupos privilegiados.
 8. El arte debe estar en la vida cotidiana de la gente implementando el arte y cultura con algunos eventos o espacios públicos.
 9. Ser más conscientes y dar actividades o conciertos que nutran realmente el intelecto de las personas que se acercan.

4.- COBERTURA

Población potencial

La población potencial es toda la población del municipio de Actopan Hidalgo, de acuerdo al último censo de INEGI en 2020 la población total fue de 61,002 habitantes. Población objetivo

- La población objetivo en el ámbito cultural son las niñas, niños, adolescentes y adultos mayores, ya que se considera que son los que tienen mayor tiempo para incorporarse a las actividades culturales y asistir a los eventos.
- Actualmente en Actopan, se tienen aproximadamente 124 planteles educativos entre nivel maternal, preescolar, primaria, secundaria, bachilleratos, universidades y un centro de Atención Múltiple.
- La población objetivo en el ámbito educativo se centra y enfoca en las instituciones educativas con los niños y niñas que se encuentran en edad escolar de nivel básico principalmente, abarcando tanto las comunidades, partes altas y colonias y comunidades del municipio.
- De igual manera se pretende ingresar a las colonias, centros artísticos, y centros de las comunidades.

POBLACIÓN POTENCIAL	POBLACIÓN OBJETIVO	FISCAL ANTERIOR
61,002 habitantes	La población objetivo en el ámbito cultural son las niñas, niños, adolescentes y adultos mayores.	Es un programa de nueva creación. 2025 es el primer año de operación, por lo que no hay línea base

4.4 Frecuencia de actualización de la población potencial y objetivo.

La participación de la población del municipio con la promoción de acciones que realcen las bellas artes, así como talleres y cursos de educación artística como son: danza, música, escritura, artes populares, teatro entre otras. La realización de un catálogo que nos hable de la riqueza del patrimonio cultural de municipio; así como la conservación y rescate de las tradiciones de los pueblos indígenas. Realización de ferias y eventos culturales donde la población participe activamente.

5.- DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN PÚBLICA

Acciones:

1. El arte de la Educación
2. Rescatando la educación cívica
3. Gestiones educativas
4. Promover cursos artísticos (el arte y cultura salvan vidas)
5. Investigación de obras artísticas
6. Conocer las raíces
7. Democratizar el arte
8. El arte como forma de vida.

6. ¿ES UN PROGRAMA SOCIAL?

- 1) Sujetos a Reglas de Operación.
- 2) Otros Subsidios (Para otorgar subsidios no sujetos a reglas de operación, en su caso, se otorgan mediante convenios.)
- 3) Prestación de servicios Públicos (Actividades del sector público, que realiza en forma directa, regular y continua, para satisfacer demandas de la sociedad, de interés general, atendiendo a las personas en sus diferentes esferas jurídicas, a través de las siguientes finalidades: Funciones de gobierno; Funciones de desarrollo social; Funciones de desarrollo económico.)
- 4) Provisión de Bienes Públicos (Actividades que se realizan para crear, fabricar y/o elaborar bienes que son competencia del Sector Público. Incluye las actividades relacionadas con la compra de materias primas que se industrializan o transforman, para su posterior distribución a la población.)

SI	1	2	3	4
<input style="width: 100%;" type="text" value="NoN"/>				

6.1. Vinculación a los derechos sociales y la dimensión de bienestar económico:

La vinculación entre los Programas y las Acciones con los Derechos Sociales y la Dimensión de Bienestar Económico se realiza considerando la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) o la principal normatividad de los programas o las acciones.

Alimentación	<input type="checkbox"/>	Directo	<input type="checkbox"/>	Indirecto	<input type="checkbox"/>
Educación	x	Directo	x	Indirecto	<input type="checkbox"/>
Salud	x	Directo	<input type="checkbox"/>	Indirecto	x
Trabajo	x	Directo	x	Indirecto	<input type="checkbox"/>
Vivienda	x	Directo	<input type="checkbox"/>	Indirecto	x
Seguridad Social	<input type="checkbox"/>	Directo	<input type="checkbox"/>	Indirecto	<input type="checkbox"/>
No Discriminación	<input type="checkbox"/>	Directo	<input type="checkbox"/>	Indirecto	<input type="checkbox"/>
Medio ambiente sano	x	Directo	<input type="checkbox"/>	Indirecto	x
Bienestar Económico	<input type="checkbox"/>	Directo	<input type="checkbox"/>	Indirecto	<input type="checkbox"/>



MUNICIPIO DE ACTOPAN, HIDALGO

ANEXO II. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	Dirección de Educación
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	Dirección de Educación y Dirección de Cultura
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	07. Desarrollo Humano

POBLACION O AREA DE ENFOQUE POTENCIAL

La población potencial es toda la población del municipio de Actopan Hidalgo, de acuerdo al último censo de INEGI en 2020 la población total fue de 61,002 habitantes.

POBLACION O AREA DE ENFOQUE OBJETIVO

La población objetivo en el ámbito cultural son las niñas, niños, adolescentes y adultos mayores. •La población objetivo en el ámbito educativo se centra y enfoca en las instituciones educativas con los niños y niñas que se encuentran en edad escolar de nivel básico

PROBLEMÁTICA CENTRAL (PROPOSITO)

La población de Actopan carece de estrategias educativas y culturales

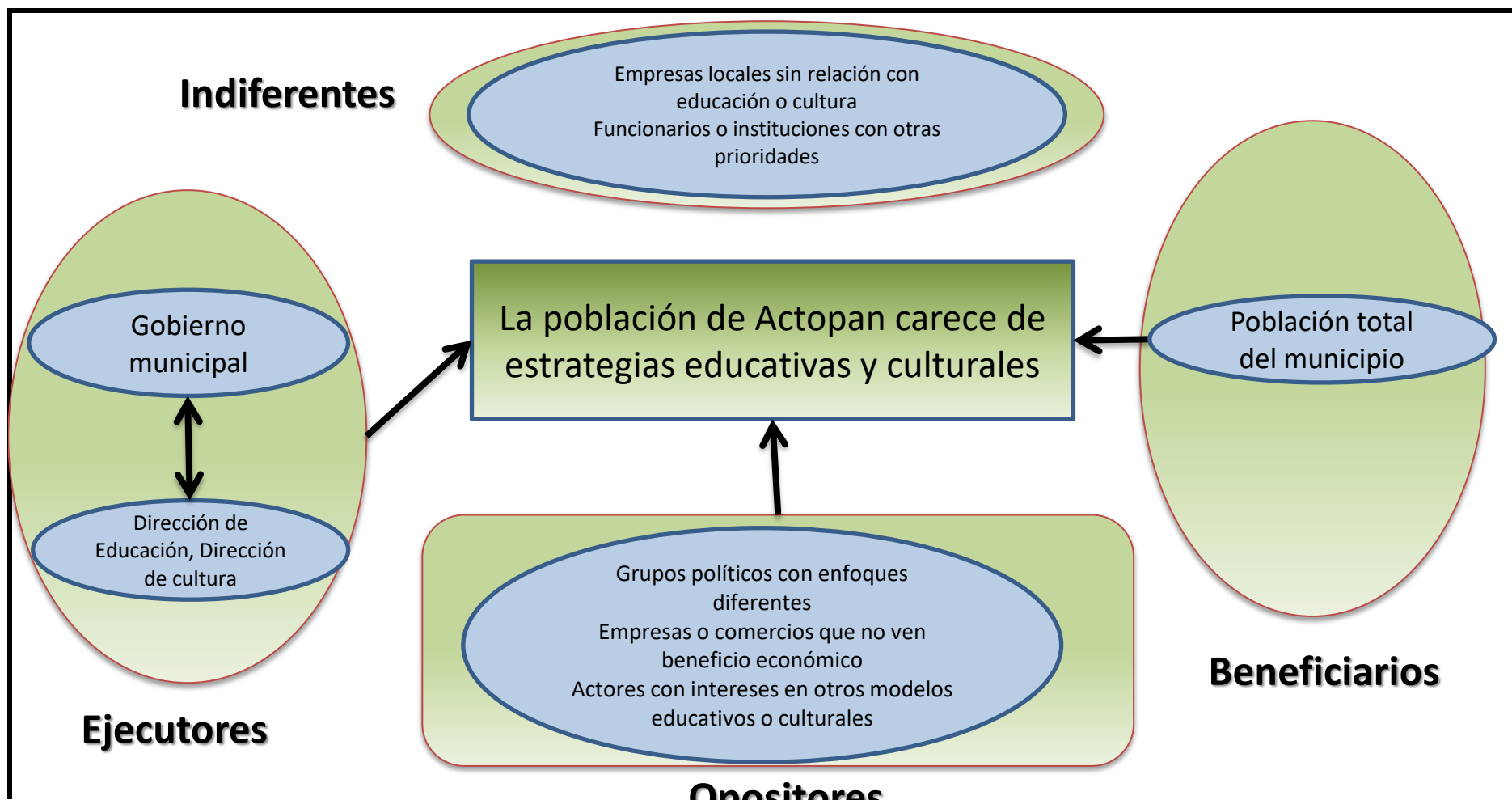
MAGNITUD DEL PROBLEMA

Población total del municipio 61,002 habitantes	Es un programa de nueva creación. 2025 es el primer año de operación, por lo que no hay línea base	Reducción a 6700 personas
--	--	---------------------------

EFFECTO SUPERIOR (FIN)

Aumento del rezago educativo en la población actopense

UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	Dirección de Educación
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	Dirección de Educación y Dirección de Cultura
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	07. Desarrollo Humano



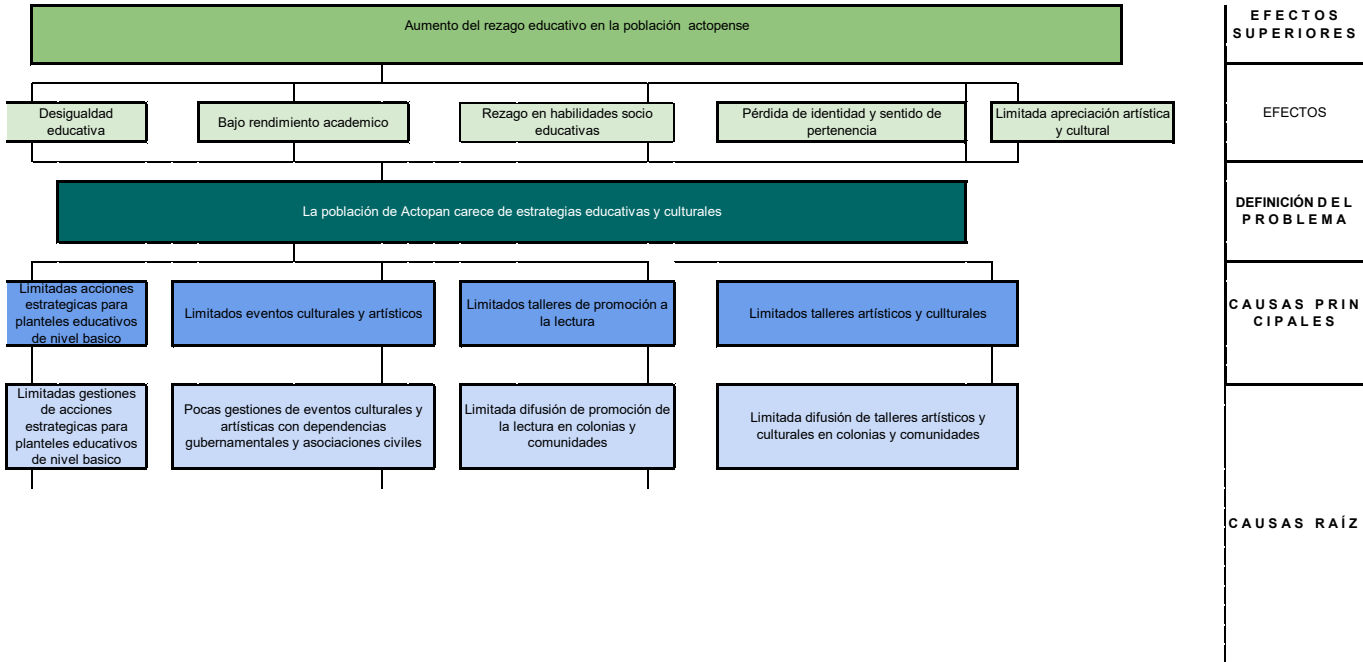


MUNICIPIO DE ACTOPAN, HIDALGO

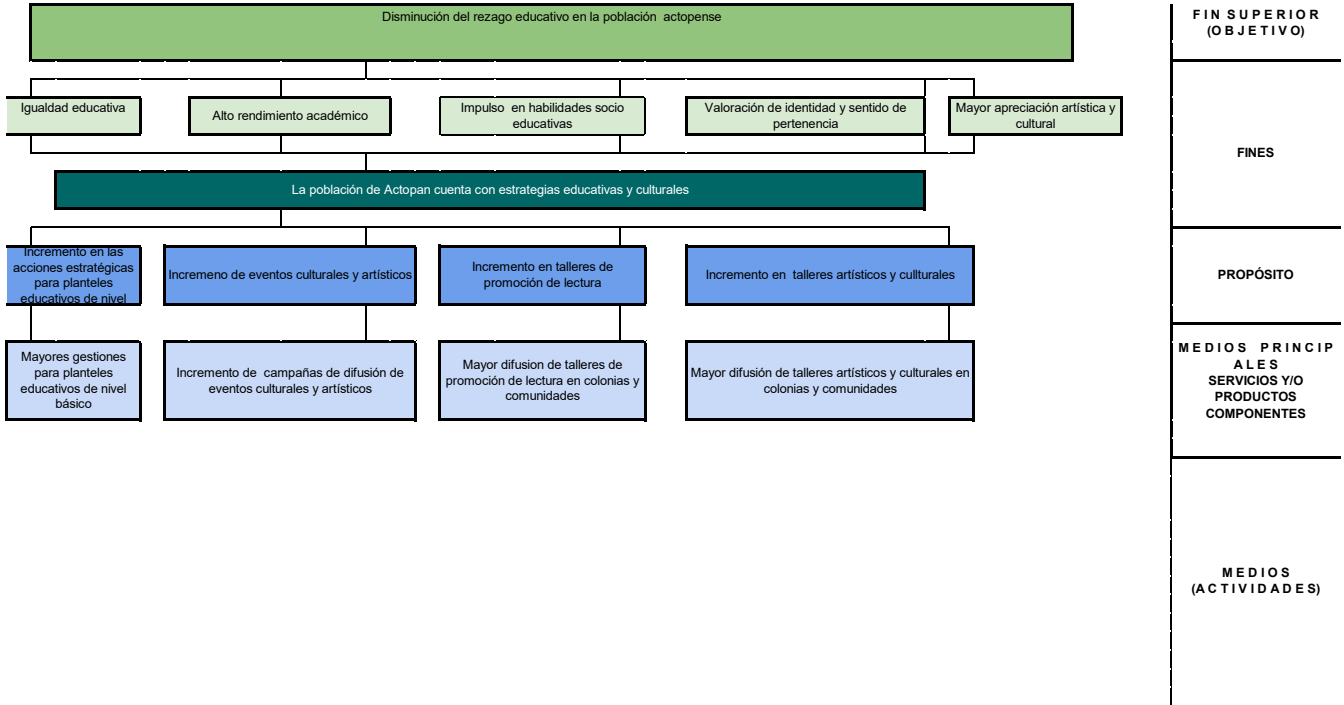
ANEXO III. ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

Opositores

UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	Dirección de Educación
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	Dirección de Educación y Dirección de Cultura
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	07. Desarrollo Humano



UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	Dirección de Educación
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	Dirección de Educación y Dirección de Cultura
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	07. Desarrollo Humano



FIN SUPERIOR
(OBJETIVO)

FINES

PROPÓSITO

MEDIOS PRINCIPALES
SERVICIOS Y/O
PRODUCTOS
COMPONENTES

MEDIOS
(ACTIVIDADES)

UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	Dirección de Educación
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	

CRITERIOS DE VALORACIÓN	FOMENTO DE ACTIVIDADES ACTÍSTICAS	FOMENTO A ACTIVIDADES DE LECTURA	FOMENTO DE ACCIONES EDUCATIVAS EN PLANTELES	GESTION DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	
1 FACULTAD JURÍCA					
2 PRESUPUESTO DISPONIBLE					
3 REALIZABLE EN CORTO PLAZO					
4 DISPONIBILIDAD DE RECURSOS TÉCNICOS					
5 DISPONIBILIDAD DE RECURSOS ADMINISTRATIVOS					
6 CULTURAL Y SOCIALMENTE ACEPTABLE					
7 ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL					

Escala: Viabilidad Alta = 3; Viabilidad Media = 2; Viabilidad Baja = 1

UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	Dirección de Educación
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	Dirección de Educación y Dirección de Cultura
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	07. Desarrollo Humano

Problemática (Proviene del árbol del problema)	Solución (Proviene del árbol del objetivo)
a falta de estrategias educativas y culturales en Actopan limita el desarrollo integral de la población, restringe el acceso a oportunidades de aprendizaje y participación cultural, y contribuye a mantener condiciones de rezago y desigualdad social.	Diseñar, implementar y dar seguimiento a políticas y programas que promuevan el acceso a servicios educativos y actividades culturales, fortalecerá la formación integral, la identidad comunitaria y la participación social de la población actopense
Efectos	Fines
Rezago educativo en la población actopense	Avance educativo en la población actopense
Problema	Objetivo
La población de Actopan carece de estrategias educativas y culturales	La población de Actopan cuenta con estrategias educativas y culturales
Población objetivo	Población objetivo
La población objetivo en el ámbito cultural son las niñas, niños, adolescentes y adultos mayores, 124 planteles educativos entre nivel maternal, preescolar, primaria, secundaria, bachilleratos, universidades y un centro de Atención Múltiple. Asi como colonias, centros artísticos, y centros de las comunidades.	La población objetivo en el ámbito cultural son las niñas, niños, adolescentes y adultos mayores, 124 planteles educativos entre nivel maternal, preescolar, primaria, secundaria, bachilleratos, universidades y un centro de Atención Múltiple. Asi como colonias, centros artísticos, y centros de las comunidades.
Descripción del problema	Descripción del resultado esperado

<p>Concientizar a padres de familia y alumnos en la importancia de asistir a la escuela, así como el impacto positivo de hacerlo.</p> <p>Promover valores y fomentar la participación de las escuelas, directores, padres de familia y alumnos en los eventos cívicos.</p> <p>Utilizar los recursos disponibles para ayudar a mejorar la calidad educativa, mediante la gestión y enlace con dependencias e instituciones dependiendo las necesidades.</p> <p>Las actividades que se desarrollan en los cursos de verano permiten que las personas adultas y los niños expresen sentimientos mediante dibujos o cuentos explorando lo que más le gusta o no hacer.</p>	<p>Concientizar a padres de familia y alumnos en la importancia de asistir a la escuela, así como el impacto positivo de hacerlo.</p> <p>Promover valores y fomentar la participación de las escuelas, directores, padres de familia y alumnos en los eventos cívicos.</p> <p>Utilizar los recursos disponibles para ayudar a mejorar la calidad educativa, mediante la gestión y enlace con dependencias e instituciones dependiendo las necesidades.</p> <p>Las actividades que se desarrollan en los cursos de verano permiten que las personas adultas y los niños expresen sentimientos mediante dibujos o cuentos explorando lo que más le gusta o no hacer.</p>
Magnitud (Línea base)	Magnitud (Resultado esperado)
Es un programa de nueva creación. 2025 es el primer año de operación, por lo que no hay línea base	Reducción a 6700 personas
Causas	Medios
<p>Limitadas acciones estratégicas para planteles educativos de nivel básico</p> <p>Limitados eventos culturales y artísticos</p> <p>Limitados talleres de promoción a la lectura</p>	<p>Incremento en las acciones estratégicas para planteles educativos de nivel básico</p> <p>Incremento de eventos culturales y artísticos</p> <p>Incremento en talleres de promoción de lectura</p>

Datos de Identificación del Programa presupuestario

UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	Dirección de Educación
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	Dirección de Educación y Dirección de Cultura
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	D07_Desarrollo Humano

Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) 2025

Matriz de Indicadores para Resultados										
Nivel		Resumen Narrativo	Indicadores	Método de Cálculo	Unidad de Medida	Frecuencia	Unidad Responsable	Fuentes de información	Medios de verificación	Supuestos
Fin	F.1	Contribuir a la disminución del rezago educativo en la población actopense	Porcentaje de personas con rezago educativo	PPRE=(PRE/THA)*100	Porcentaje	Quinquenal	Dirección de Educación	Fuentes disponibles para verificar el valor de los indicadores presentados en la MIR, indicando los instrumentos, fuentes de datos, periodicidad y formas de acceso	CONEVAL. Informe de pobreza a nivel municipal 2020.	Existen las condiciones económicas y sociales en el entorno escolar para mejorar el acceso a la educación
Propósito	P.1	La población actopense se beneficia con estrategias educativas y culturales	Porcentaje de cobertura de comunidades y colonias con estrategias de educación y cultura	PCEDC=(CAECA/TCA)*100	Porcentaje	Anual	Dirección de Educación	Fuentes disponibles para verificar el valor de los indicadores presentados en la MIR, indicando los instrumentos, fuentes de datos, periodicidad y formas de acceso	Reportes de actividades de la Dirección de Cultura y Educación	La población actopense participa en las diferentes actividades educativas y culturales .
Componentes	C.1.	Plantales educativos de nivel básico con acciones estratégicas realizadas	Porcentaje de acciones estratégicas que benefician a plantales educativos	PEAE=(NAER/NAEP)*100	Porcentaje	Trimestral	Dirección de Educación	Fuentes disponibles para verificar el valor de los indicadores presentados en la MIR, indicando los instrumentos, fuentes de datos, periodicidad y formas de acceso	Expediente de acciones estratégicas que benefician a plantales educativos por la Dirección de Educación	Existe interés de los plantales educativos de educación básica en las acciones estatales realizadas por la Dirección de Educación
Actividades	A.1.1.	Gestiones para plantales educativos de nivel básico realizados	Porcentaje de gestiones de acciones estratégicas para plantales educativos realizadas	PGEP=(NGER/NGEP)*100	Porcentaje	Trimestral	Dirección de Educación	Fuentes disponibles para verificar el valor de los indicadores presentados en la MIR, indicando los instrumentos, fuentes de datos, periodicidad y formas de acceso	Expediente de gestiones realizadas para acciones estratégicas a plantales educativos por la Dirección de Educación	Las diferentes dependencias estatales y municipales cuentan con apoyos para los plantales de educación de nivel básico
Componentes	C.2.	Eventos culturales y artísticos realizados	Porcentaje de eventos culturales y artísticos realizados	PECA=(ECAR/ECAP)*100	Porcentaje	Trimestral	Dirección de Cultura	Fuentes disponibles para verificar el valor de los indicadores presentados en la MIR, indicando los instrumentos, fuentes de datos, periodicidad y formas de acceso	Expediente de eventos culturales y artísticos realizados por la Dirección de Cultura	La población actopense participa en los diferentes eventos culturales y artísticos
Actividades	A.2.1	Gestión de eventos culturales y artísticos	Porcentaje de gestión de eventos realizados	PEG=(NGER/NGEP)*100	Porcentaje	Trimestral	Dirección de Cultura	Fuentes disponibles para verificar el valor de los indicadores presentados en la MIR, indicando los instrumentos, fuentes de datos, periodicidad y formas de acceso	Expediente de gestiones realizadas eventos culturales y artísticos de la Dirección de Cultura	Las dependencias gubernamentales y asociaciones civiles apoyan con eventos culturales y artísticos
Componentes	C.3.	Talleres de promoción de lectura realizados	Porcentaje de talleres de promoción de lectura realizados	PTPL=(TLR/TLP)*100	Porcentaje	Trimestral	Dirección de Cultura	Fuentes disponibles para verificar el valor de los indicadores presentados en la MIR, indicando los instrumentos, fuentes de datos, periodicidad y formas de acceso	Reporte de talleres de promoción de lectura realizados por la Dirección de Cultura	La población tiene interés en participar en los talleres de promoción de la lectura
Actividades	A.3.1.	Difusión de talleres de promoción de lectura en colonias y comunidades realizadas	Porcentaje de campañas de difusión talleres de lectura realizados	PCDTL=(CTLR/CTLP)*100	Porcentaje	Trimestral	Dirección de Cultura	Fuentes disponibles para verificar el valor de los indicadores presentados en la MIR, indicando los instrumentos, fuentes de datos, periodicidad y formas de acceso	Reportes de difusión de talleres de promoción de lectura realizados por la Dirección de Cultura	Las diferentes colonias y comunidades en el municipio de Actopan acceden a difundir los talleres de promoción de lectura

Componentes	C.4.	Talleres artísticos y culturales realizados	Porcentaje de talleres de promoción de lectura realizados	$PTCA = (TACR/TACP) * 100$	Porcentaje	Trimestral	Dirección de Cultura	Fuentes disponibles para verificar el valor de los indicadores presentados en la MIR, indicando los instrumentos, fuentes de datos, periodicidad y formas de acceso	Reporte de talleres artísticos y culturales por la Dirección de Cultura	La población tiene interés en participar en los talleres de promoción de la lectura
Actividades	A..4.1.	Difusión de talleres de artísticos y culturales en colonias y comunidades	Porcentaje de campañas de difusión talleres artísticos y culturales realizados	$PCDT = (CTACR/CTACP) * 100$	Porcentaje	Trimestral	Dirección de Cultura	Fuentes disponibles para verificar el valor de los indicadores presentados en la MIR, indicando los instrumentos, fuentes de datos, periodicidad y formas de acceso	Reportes de difusión de talleres artísticos y culturales de la Dirección de Cultura	Las diferentes colonias y comunidades en el municipio de Actopan acceden a difundir los talleres artísticos y de cultura